



Libro formato chiuso cm 17 x 24, pagine 270

Stampa bianco nero in fronte retro su carta patinata gr. 90

Copertina a colori carta patinata opaca plastificata gr. 300

Rilegatura a filo rete con brossura colla a caldo

Prima Edizione 2003 - Seconda Edizione 2004

(riccamente illustrato)

STORIA

Raimondo Villano - Cenni di Arte e Storia della Farmacia

Presentazione

Il nuovo libro del nostro Collega Raimondo Villano presenta una favolosa raccolta riccamente illustrata di dati e di fatti sul passato della nostra professione dai primi tempi fino ad oggi.

L'opera offre una presentazione delle idee che attraversano la storia della farmacia ma anche della letteratura farmaceutica e delle legislazioni italiane ed europee, della preparazione dei medicinali nonché del materiale utilizzato per la loro preparazione dagli speciali.

Questo vasto affresco dell'Autore è accompagnato da una moltitudine di informazioni pratiche sulle farmacie storiche, sui musei e sulle strutture della storia della farmacia nel mondo ed in Italia che interessano i molti appassionati di storia della farmacia. Ma, nel contempo, il Dott. Villano efficacemente si indirizza pure all'ampio pubblico dei farmacisti dischiudendo loro una larga via che porta verso la conoscenza storica e culturale della farmacia.

Prof. Dott. François Ledermann

*President of the International Society
for the History of Pharmacy 2002-2005*

“Nessuno sa la propria professione se non ne conosce la storia”

W. GOETHE

Presentazione

Non è frequente il caso di persona che, esercitando una professione, senta anche il bisogno di possederne, oltre ai contenuti di cui essa consta e alla logica che la governa, anche la dimensione storica. Quando ciò avviene, significa che le conoscenze specifiche della materia professionale sono lievitate ad esigenze intellettuali più ampie e più articolate, in una parola: sono divenute cultura in senso proprio.

Tal è il caso di Raimondo Villano, il quale ci offre un'ulteriore prova della sua inesausta curiosità e del suo impegno professionale con il presente lavoro, frutto, insieme, di accurate ricerche e di passione intellettuale. Era ben nota la sua serietà di ricercatore attento e diligente attraverso altre testimonianze della sua operosità volta a

scrutare con acume e a largo raggio la realtà del nostro tempo (penso soprattutto a *Verso la Società globale dell'Informazione* del 1996); ora quella stessa serietà si ravviva di passione e di umana partecipazione nel ricercare le forme che la sua professione ha assunto nel corso dei secoli attraverso tentativi ed esperimenti che hanno segnato e connotato lo svolgimento della stessa storia culturale dell'umanità.

La storia della farmacia, infatti, è sentita e presentata come la lotta che l'umanità ha combattuto contro il male fisico, impegnando, sotto l'urgenza drammatica della sofferenza, la propria fede sia nell'aiuto divino sia nelle risorse del proprio ingegno, talché il racconto avventuroso dei tentativi coronati da successo o smentiti dall'esperienza si identifica con il cammino dell'uomo nella dimensione del tempo alla faticosa conquista della civiltà come lento ma inarrestabile affrancamento dalla soggezione alle forze ostili della natura e come graduale ma anch'esso inarrestabile dominio sulla natura stessa.

Di qui il fascino di una ricerca capace di conquistare l'interesse non soltanto degli addetti al lavoro ma anche, e forse soprattutto, di quanti per la prima volta, com'è capitato a me, si affacciano su un orizzonte sconosciuto che si scopre con gradita sorpresa armoniosamente complementare a quello degli studi storici e letterari.

Se poi si considera la ricca documentazione relativa alle istituzioni professionali, civili e politiche nonché alla varietà degli oggetti prodotti dall'avanzare storico della scienza farmaceutica, si troverà più ampia e soddisfacente l'utilità della fatica compiuta dal Villano nell'offrire la visione delle numerose testimonianze (libri, disegni, musei, ecc.) del lungo cammino percorso dall'uomo dall'eroica solitudine delle origini alla confortevole assistenza dei moderni valetudinari.

Perciò siamo grati all'Autore di averci offerto come frutto della sua fatica la possibilità di arricchire la nostra scarsa conoscenza della lunga e difficile avanzata dell'uomo sulla via del civile progresso con la scoperta di un aspetto delle sue conquiste rimasto fin qui ai margini del comune sapere.

Prof. Antonio Carosella
CRITICO LETTERARIO

Indice

Storia

Antiche ricette ed antichi rimedi

Studio della botanica

Strumenti e tecniche di laboratorio

Bilance, pesi e misure

Mortai

Vetro da farmacia

Vasi

Arte della maiolica

Antiche Farmacie

Specialità farmaceutiche

Pubblicità farmaceutica

Nobile Collegio *Universitas Aromatariorum Urbis*

Accademia Italiana di Storia della Farmacia

Fondazione "Pier Paolo Daniele"

Musei nel Mondo;

Musei in Italia

Raccolte di vasi in farmacie

Vasi da farmacia in musei italiani

Raccolte museali

Aforismi e curiosità

Indirizzi di Storia della Farmacia telematici e postali.



Dal Vaticano, 10 settembre 2005

Illustre dottore,

La ringrazio cordialmente del gentile pensiero avuto nell'inviarmi il suo libro "Cenni di arte e storia della farmacia". Le sono assai grato e Le esprimo il mio sincero plauso per un'opera tanto importante particolarmente utile per la cultura medica e farmaceutica ma anche per quanto attiene alla più vasta e importante cultura umanistica.

Cordiale augurio di ogni bene anche per la sua distinta famiglia


Fiorenzo Card. Angelini

Illustre
Cav. Dott. Raimondo Villano

Via Condotti, 68
00187 Roma

10 maggio 2005



Caro Confratello,

rientrato a Roma da Lourdes ho trovato la documentazione sulle attività caritative da Lei svolte nel triennio 2002-2005 e desidero esprimere tutta la mia riconoscenza per la Sua intensa opera al servizio degli ideali melitensi.

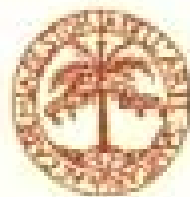
Desidero ringraziarLa inoltre per i due volumi "Manuale Sanitario" e "Cenni di arte e storia della farmacia" di cui ha voluto farmi cortese omaggio e che ho molto gradito.

Con i più confraterni saluti.

Fra' Andrew Bertie

Fra' Andrew Bertie

Dottor Raimondo Villano
Donato di Devozione
del S.M.O. di Malta



Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria

Fondata il 27 Aprile 1922

Stat. Min. n. 1. D. 19 Maggio 1922 n. 1749

Premio "Massimo Piccinini"

all'opera "Arte e Storia della Farmacia"

a cura di Raimondo Villano

Raccoglie una serie di informazioni preziose sulle farmacie, sui musei e sulle strutture della Storia della Farmacia nel mondo e in Italia.

L'autore dimostra una passione intellettuale e un grosso impegno frutto di accurate ricerche che testimoniano il faticoso cammino percorso dall'uomo dalle origini ai giorni nostri.

Nel campo dell'assistenza apre un'ampia strada verso la conoscenza storica e culturale della Farmacia.

Roma, 23 Novembre 2006



Il Presidente

Prof. Dott. Angelo Capparoni