

Nuova Serie (IV)

n. 2, luglio-dicembre 2012

Direttore Editoriale G. Iacovelli

Direttore M. Bernardini

**ATTI E MEMORIE  
DELLA  
ACCADEMIA DI STORIA  
DELL'ARTE SANITARIA**



LUNGOTEVERE IN SASSIA, 3 - ROMA

RAIMONDO VILLANO, *Pharmacopoeias from the Ducky of Naples to Kingdom of the Two Sicilies* (Chiron, limited with serial number and signature, CDD: 615 VIL pha, LCC: DG 8312012, 2013).

Raimondo Villano è autore di un pregevole lavoro pubblicato a Parigi, Berna e Vienna a fine marzo 2013 in lingua inglese con il titolo: *Pharmacopoeias from the Ducky of Naples to Kingdom of the Two Sicilies*, nell'ambito della più ampia ricerca svolta dall'International Society for the History of Pharmacy di cui egli è dal 2001 socio accademico e dove dal 2012 è membro del Gruppo di Studio '*History and definition of pharmacopoeias*', coordinato da François Ledermann (dell'Università di Berna e presidente emerito ISHP), con Oscar Lafonte (dell'Università di Parigi e presidente internazionale ISHP), Giovanni Cipriani, storico dell'Università di Firenze, e Antonio Corvi (presidente dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia): questo gruppo di studio ha il compito di redigere la storia delle farmacopee presenti nei territori nazionali, riportando testi e documenti e trasferendo il tutto in lingua inglese.

Lo studio passa in rassegna le prime opere di farmacologia (legate all'uso delle erbe) prodotte nel Ducato intorno al X secolo e poi nel Regno svevo; compie una ricognizione sull'evoluzione delle farmacopee nazionali in area partenopea nei secoli successivi e giunge ad una selezione delle principali opere edite nel Regno di Napoli (poi Regno delle Due Sicilie) dal XVI al XIX secolo, distinguendole per città di pubblicazione (Catania, Messina, Palermo, Napoli) e prevalente uso, descrivendone per successione diacronica i contenuti e le caratteristiche.

L'Autore cita le opere annoverabili come farmacopee non ufficiali, di cui descrive in dettaglio struttura e peculiarità, e cita, infine, le maggiori opere prodotte e stampate a Napoli in epoca sia preunitaria e che unitaria, soffermandosi sulla loro presenza nello scenario italiano ed approfondendo il contesto delle prevalenti problematiche socio-politiche e tecniche di tali periodi.

Passando ad esaminare più nel merito il lavoro compiuto dal Villano, esso si apre con una cronologia essenziale di riferimento e con note introduttive di ricognizione sugli elementi indicativi degli ultimi secoli del primo Millennio d.C. o prodromici di sviluppi sostanziali che si verificheranno nei secoli immediatamente seguenti, esaminando particolarmente l'*Antidotario* salernitano e le opere successive. È effettuata, di seguito, una ricognizione analitica sui principali testi ufficiali e sulle farmacopee (nelle specifiche versioni originali, nuove o riformate) prodotti, promossi o supervisionati dalle autorità sanitarie ai più alti livelli (Almi Collegi degli Speciali e Protomedicati) o dalle istituzioni governative ed ecclesiastiche del Regno preposte allo scopo a partire dal XVI secolo, tra cui il *Catanatense Dispensatorium*, gli *Antidotaria* messinese e palermitano, gli *Antidotaria* e i *Petitoria* napoletani.

Segue una disamina essenziale sulle Farmacopee non ufficiali, in particolare sull'*Antidotarium Pauli*, sulle *Tariffae apud Beltranum*, sulle *Ricette* e i *Remedij* seicenteschi e sull'importante opera scientifica di Giuseppe Donzelli *Teatro farmaceutico dogmatico e spagirico*, forse già ultimata nel 1663 e pubblicata a Napoli in varie edizioni dal 1667 al 1763.

Infine, tra le maggiori opere prodotte a Napoli nell'Ottocento, Villano si sofferma su un *Ricettario* e sull'*Elenco de' rimedj semplici*, editi agli inizi del XIX secolo, e sul *Codice Farmaceutico Napoletano*, della metà del medesimo secolo, compilato a cura del Collegio di Farmacia presieduto, allora, dall'illustre decano Gaetano Angioni.

Ileana Iacovelli



'Petitorio' curato dal Protomedico Carlo Pignataro, 1663

Distribuzione: Antonio Dellisanti Editore s.r.l.  
Corso Margherita, 4 - 74016 Massafra (Taranto)  
e-mail: [info@antoniodelisantieditore.it](mailto:info@antoniodelisantieditore.it)

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 438 del 23 novembre 2010

ISSN 0365-4109

Finito di stampare nel mese di maggio 2013  
La Tecnografica - Massafra